

DATOS DE INTERÉS

DATOS TÉCNICOS

LOS SUPERTRAMPS

LA PRODUCCIÓN

SINOPSIS

FICHA ARTÍSTICA

NOTAS DE PRODUCCIÓN

LOS DIRECTORES

CONTACTO DE PRENSA



# SUPERTRAMPS

DOSSIER DE PRENSA



## DATOS DE INTERÉS

- ✓ Estreno: **22 de Diciembre de 2004**
- ✓ Película de animación para todos los públicos
- ✓ Escrita por José Mari Goenaga y Joanes Urkixo
- ✓ BSO del prestigioso compositor Pascal Gaigne
- ✓ Innovación en la animación: 3D y maquetas a escala
- ✓ Producida por Irusoin, Dibulitoon Studio y Barton Films con la participación de EITB, ICAA, el Gobierno Vasco y la Diputación de Gipuzkoa.

## SINOPSIS

Chung-I Fly (una paloma oriental), Paulov (una rata del este europeo) y Ramón (una cucaracha caribeña) liderados por un gato negro y pulgoso llamado Tano, forman un grupo de desheredados que sueñan con salir de la miseria en la que su naturaleza les ha condenado a vivir. Pero todo cambia una fría noche navideña, cuando Nora, una gata pija y arrogante, cae por accidente del camión de la mudanza que la transportaba a su nueva casa. Nuestro grupo de marginados pronto descubrirá que se ofrece una suculenta recompensa por devolver a Nora a su casa sana y salva. Tano ve de pronto la solución a todas sus desgracias; Nora volverá con sus dueños y ellos cobrarán la recompensa. Y todos tan contentos.

Sin embargo, las cosas no serán tan sencillas, ya que Nora, con su frivolidad habitual, ha quedado deslumbrada por la excitante vida callejera, y no quiere ni oír hablar de volver con sus antiguos dueños. ¿Cómo llevar a una gata tan testaruda a su casa sin que oponga resistencia? Tano se inventará una esperpéntica misión: deberán salvar el mundo antes de las campanadas de nochevieja. Nora, guiada por su ansia de aventura se embarcará con los demás en este increíble viaje, sin saber que realmente se trata de un regreso a casa.

## FICHA ARTÍSTICA

Guión	José Mari Goenaga Joanes Urkixo
Dirección	José Mari Goenaga Iñigo Berasategui
Música	Pascal Gaigne
Diseño de personajes	Patxi Peláez
Story-Board	Iñaki G. Holgado
Dirección de animación	Iñigo Berasategui
Dirección artística	Ángel Alonso Ricardo Ramón
Producción ejecutiva	Fernando Larrondo Ricardo Ramón
Director de producción	Iñaki Gómez
Ayudantes de producción	Oskar Tejedor Xabier Berzosa Aiala Fernández

Una película de



**BARTONFILMS**



Con la colaboración de



Distribución



## DATOS TÉCNICOS

Duración	70 min.
Formato	Color 35 mm.
Proyección	1:1,85
Sonido	Dolby Digital 5.1.
Metraje	2030 m.
Año de producción	2004
Calificación	Para todos los públicos

Una película de



**BARTONFILMS**



Distribuida por

**BARTONFILMS**

Uribitarte 8  
48.001 BILBAO  
tel. 944240559  
fax 944238957  
email [bartonfilms@bartonfilms.com](mailto:bartonfilms@bartonfilms.com)  
[www.bartonfilms.com](http://www.bartonfilms.com)

## NOTAS DE PRODUCCIÓN

**IRUSOIN, DIBULITOON STUDIO** -dos de las productoras más importantes de España en el sector de la animación- Y **BARTON FILMS**, estrenan el **22 DE DICIEMBRE** el largometraje "**SUPERTRAMPS**", una historia protagonizada por un grupo de animales urbanos que ven cómo su cotidianeidad queda alterada por la llegada de una gata mimada. Estos antihéroes –caracterizados como gatos, palomas, ratas, cucarachas y perros - representan algunos de los sectores de la sociedad que sufren desarraigo y marginación. Como ya hicieron con su anterior largometraje en común, "*GLUP. Una aventura sin desperdicio*", las productoras tratan de enviar un mensaje a los niños españoles acerca de temáticas de actualidad –en este caso con el tema de la marginación social - a través del entretenimiento y el buen humor.

La película, que se estrenará en euskera y castellano, está dirigida por **José Mari Goenaga** -guionista y director de numerosas producciones entre las que destaca "Tercero B", un cortometraje que ganó 46 premios en festivales nacionales e internacionales a lo largo del 2002- e **Iñigo Berasategui**, animador con más de 60 títulos en su haber y que ya había trabajado en la anterior película de estas productoras.

La calidad en la producción y la animación con que habitualmente firman sus creaciones viene en esta ocasión reforzada por un **GUIÓN DE LUJO** firmado por **José Mari Goenaga** - y **Joanes Urkixo**, prestigioso guionista con una amplia trayectoria en la que destacan los trabajos realizados en el ámbito de la televisión y de la animación, tanto en largometrajes (“Goomer” o “El Matarile”) como en series de animación (“Tom”, “Nico”, entre otras).



Otra colaboración importante en esta producción es la del reconocido compositor francés **Pascal Gaigne**, autor de numerosas bandas sonoras de películas como “Piedras” (Ramón Salazar, 2002), “Silencio roto” (Montos Armendáriz, 2001) o “Flores de otro mundo” (Iciar Bollaín, 1999), entre otras, y que en “**Supertramps**” se ha inspirado en la música folklórica de los países del Este para componer una **BANDA SONORA** que transmite la nostalgia del nómada, de aquel que tiene como hogar las calles del mundo y cuyos compañeros de viaje no tienen mejor suerte que él. Esta no es la primera vez que Gaigne trabaja con la animación, ya que realizó la banda sonora de la película “El ladrón de sueños” (Ángel Alonso, 1999), producida por Dibulitoon Studio.

La historia, la música y la **TÉCNICA DE ANIMACIÓN** componen una **PELÍCULA INNOVADORA** en el panorama español. En esta ocasión, la técnica utilizada por el equipo de profesionales de Dibulitoon Studio mezcla la animación en 3D, para el modelado de personajes, y la imagen real, ya que para la realización de los escenarios se construyeron maquetas a escala, con distintos materiales como la escayola o la madera, y que se han utilizado como base para la animación.

En la película se pueden ver escenarios reales de Donosti, Pasajes o Irun, que una vez representados en maqueta e iluminados según el momento del día que se desea reproducir, se fotografía el pequeño escenario y esa misma foto la utilizan los animadores como base para la animación.



Una de las maquetas utilizadas para la producción, siendo iluminada para captar una luz especial.

# LOS SUPERTRAMPS

## LOS ELEGIDOS

Ellos son los elegidos. Un grupo de antihéroes intentando hacerse el héroe. Su misión: salvar el mundo antes de la medianoche de nochevieja. Pero esto no es más que una tapadera, para llevar a Nora hasta su casa. A pesar de ello, diríase que más de uno se lo toma muy en serio. Es así como este grupo de 5 forman una atípica versión de la "Patrulla X". Despreciados por la sociedad, se embarcan en una ficticia aventura para salvar el mundo.



### **TANO** (Un líder poco común):

**Características físicas:** Gato negro y pulgoso.

**Origen:** La calle ha sido, desde siempre, su hogar y su escuela.

**Pasado:** De su pasado nada se sabe. Es un auténtico misterio.

**Virtudes:** Tiene madera de líder, ingenio y rapidez mental.

**Defectos:** Una de dos: o finge ser gafe, o lo que es peor, es realmente gafe.

**Sueño:** Conseguir un yate fueraborda, y vivir de la pesca.



## **NORA** (Una dama entre vagabundos)

**Características físicas:** Gata siamesa pulcra y pija.

**Origen:** Siempre ha vivido en los barrios más ricos de la ciudad..

**Pasado:** Fue durante años, imagen de marca de una conocida firma de comida para gatos.

**Virtudes:** Guapa, rica, famosa,... parece que esta gata lo tiene todo.

**Defectos:** Caprichosa, arrogante, mandona,... En fin, que nadie es perfecto.

**Sueño:** Ni ella sabe lo que quiere: ¿Volver a casa o quedarse? ¿Odiar o amar a Tano?



## **CHUNG-I FLY** (La paloma distraida):

**Características físicas:** Paloma anciana y coja.

**Origen:** Oriental.

**Pasado:** Lanzada en son de paz en las olimpiadas de Seúl. Posterior accidente.

**Virtudes:** Fiel compañera.

**Defectos:** Lo único que vuela en ella es su memoria.

**Sueño:** Poder volar otra vez.



**PAULOV** (la rata de laboratorio):

**Características físicas:** Rata con dos tornillos que sobresalen de su cabeza.

**Origen:** Este europeo.

**Pasado:** Trabajó para los astronautas rusos en sus experimentos.

**Virtudes:** Sabe mucho de física, química, etc. Su moral es intachable

**Defectos:** Secuelas de los experimentos: Se vuelve loco cuando escucha música.

**Sueño:** Llegar a ser un animal de compañía. Difícil, considerando que es una rata.



**RAMÓN** (El son del caribe)

**Características físicas:** Como toda cucaracha, es negra.

**Origen:** Caribeño.

**Pasado:** Vino desde su isla del caribe en una especie de patera.

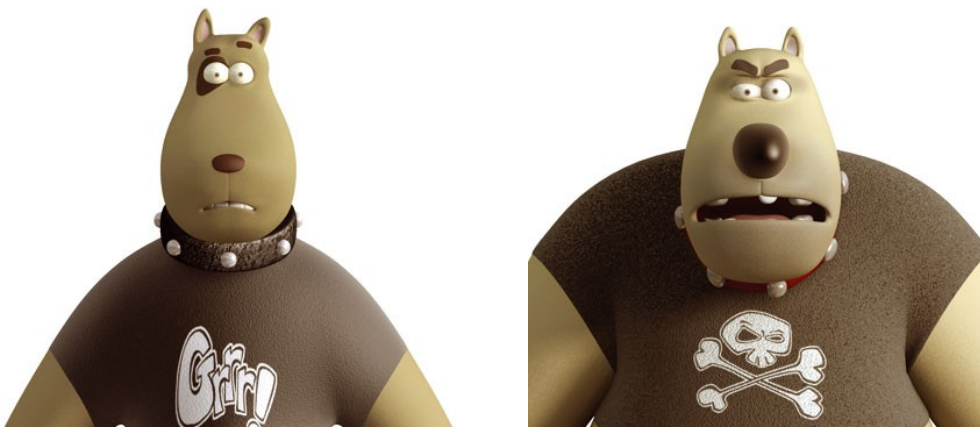
**Virtudes:** Su fe es capaz de mover montañas. Además es un músico con mayúsculas.

**Defectos:** El reverso de su fe es la superstición, lo que complicará las cosas.

**Sueño:** Triunfar tocando las maracas. Llegar a dar un concierto multitudinario.

**LOS VILLANOS**

**LOS PITBULL** (Los matones):



**Características físicas:** Perros grandes y temibles.

**Origen:** Han nacido y vivido en esta ciudad. En el restaurante “La liebre perezosa”.

**Pasado:** Han estado siempre cazando gatos, para que en el restaurante den “gato por liebre”.

**Filosofía:** Son unos matones; son conscientes de su condición de “mejor amigo del hombre”.

**Misión y deseo:** Ayudar a su amo a mantener su restaurante y sus alrededores limpios de animales inferiores y parásitos callejeros.

## LOS DIRECTORES

### José Mari Goenaga

1976, Donosti (Gipuzkoa)

Socio fundador de la productora Moriarti Produksioak SL.

#### Actividad profesional

*Como guionista y director*

- “Sintonía” (cortometraje). En producción
- “Tercero B” (cortometraje).
- “Ayer te dejaré” (cortometraje).
- “Compartiendo Glenda”, “Kaiolaren arima” (cortometrajes).

### Iñigo Berasategui

1968, Donosti (Gipuzkoa)

#### Actividad profesional

*Como director*

- Glup (largometraje), producido por Dibulitooon-Irusoin.
- Pocahontas (largometraje), producido por Pausoka.

*Como director de animación (entre más de 60 trabajos):*

- Maroons (serie de 26x26'), producida por Pausoka
- Olentzero (largometraje), producido por Baleuko
- Alex y Alexis (serie de 26x26'), producida por Pausoka

## LA PRODUCCIÓN

### irusoin

Irusoin, productora audiovisual fundada el 1986 y ubicada en el País Vasco, cuenta con una dilatada experiencia en producción cinematográfica y de televisión. Ha producido un importante número de documentales, largometrajes y series de animación (tradicional y 3D) y actualmente está inmerso en el desarrollo y producción de diversas producciones de ámbito internacional.

El largometraje de animación **LA ISLA DEL CANGREJO**, producida por Irusoin, recibió el Goya 2001 al mejor largometraje de animación, fue adquirida por Televisión Española y Vía Digital. Ha sido también comercializada en numerosos países europeos y americanos. Este mismo año, Irusoin estrenó el primer largometraje realizado en coproducción con Dibulitoon Studio: **GLUP**, película que también fue nominada a los premios Goya 2003.

En la actualidad, la productora tiene en marcha diversos proyectos, entre los que destacan tres largometrajes de distintas características. Por un lado, Irusoin ha finalizado el rodaje de su primer largometraje de ficción: “AUPA ETXEBESTE!”, coproducido con Alokatu y ETB. Dirigido por Telmo Esnal y Asier Altuna, el film está protagonizado por Paco Sagarzazu, Elena Irureta, Ramón Aguirre e Iban Garate. La película, que se estrenará la próxima primavera, ha contado con la participación de Canal Plus, Cinemanía, ETB, ICAA y el Gobierno Vasco.

Irusoin, en coproducción con Benecè Produccions, Moriarti Produkzioak y con la participación del ETB, SVT (TV Pública de Suecia), ICAA y el Gobierno Vasco, ha rodado del largometraje documental “THE DRAGON HOUSE”, dirigido por Jon Garaño en formato HD.

La productora está ya inmersa en la producción de su próximo largometraje de animación coproducido también con Dibulitoon Studio. El film titulado “CRISTOBAL MOLÓN”, está dirigido por Iñigo Berasategui y Aitor Arregui, y cuenta con la participación de ETB, ICAA y el Gobierno Vasco.

Irusoin dispone de un equipo creativo propio y medios técnicos de producción y postproducción de imagen y sonido ubicados en sus dos centros de Bilbao y San Sebastián.

## dibulitoon studio

La principal actividad de Dibulitoon es la producción de animación. Desde su creación en 1991, el objetivo de Dibulitoon ha sido producir largometrajes de dibujos animados de alto nivel artístico y cultural, escogiendo y potenciando los contenidos con sumo cuidado.

Dibulitoon está estratégicamente situado en Irun, al lado de la frontera entre Francia y España, en un local de 300 metros cuadrados, con un importante equipo de producción técnico y humano. El equipo de animación está dividido en creación, diseño, storyboard, layout, animación, pintura, efectos especiales y post producción. Entre sus largometrajes de animación figura **EL LADRÓN DE SUEÑOS**, nominado el 2001 con el Goya a la mejor película de animación.

## barton films

Barton Films, fue creada en 1992. Su principal sector es la distribución cinematográfica donde ha distribuido películas como “Glup”, “Los chicos de la lluvia”, “La isla del cangrejo”, “Agujeros en el cielo”..., habiendo adquirido recientemente los derechos para España y Portugal de “Cartas de una mujer desconocida” (“Letter from an unknown woman”), Concha de Plata a la mejor dirección en el pasado Festival de Cine de San Sebastián.

Actualmente estamos abriéndonos al campo del DVD (venta directa) y la producción. Supertramps es el primer largo que producimos junto a Irusoin y Dibulitooon, habiendo producido anteriormente los cortos “La firma” y “Un día gris”.

Barton Films, es participe en más de 40 salas en todo el Estado.

## CONTACTO DE PRENSA



### Nerea Kortabitarte

Parque Empresarial Zuatzu. Edificio Urgull, 6-7

20018 Donostia-San Sebastián (Gipuzkoa)

Tel: 902 22 71 00 – 677 74 22 20

Fax: 943 31 69 39

[prensa@irusoin.com](mailto:prensa@irusoin.com)

[www.irusoin.com](http://www.irusoin.com)

1990 ▶ MCS  
Opinion Media Consulting

### Mónica Fidelis

Ronda General Mitre 49-51, 1º

08017 Barcelona

Tel: 93 362 08 40 – 615 20 81 54

Fax: 93 200 72 50

[mfidelis@1990mcs.com](mailto:mfidelis@1990mcs.com)

[www.1990mcs.com](http://www.1990mcs.com)